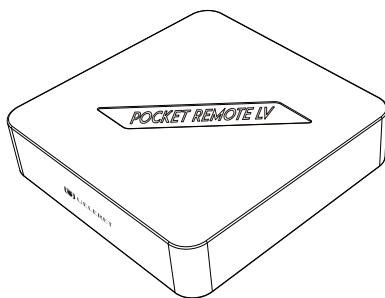




Pocket Remote LV 实景遥控器

PRLV500使用说明书

适用索尼照相机



目录

前言

第一章 适配与使用

一. 适配机型.....	1
二. 遥控距离示意图.....	1
三. PRLV500通讯距离说明.....	2
四. 保证通讯顺畅的设备布置方法和使用技巧.....	3

第二章 多种模式操控

一. 【一对多】模式.....	4
二. 【多对多】模式.....	5

第三章 索尼相机操作方法

一. 照相机第一次与外部Wi-Fi、手机(或平板电脑)连接	
第1步: 准备事项	7
第2步: 相机连接实景遥控器(Extendr_5G) Wi-Fi的步骤.....	12
第3步: 手机Creators'App连接照相机.....	16
二. 配对使用后, 第二次使用索尼Creators'App.....	21
三. 索尼应用软件Creators'App操作特点.....	23
四. 注意事项	25
五. 如何更新照相机固件.....	26

本篇说明书仅讲解遥控索尼照相机拍摄的内容，实景遥控器的功能介绍请详见《Pocket Remote LV 实景遥控器PRLV500使用说明书》运动相机版

第一章 适配与使用

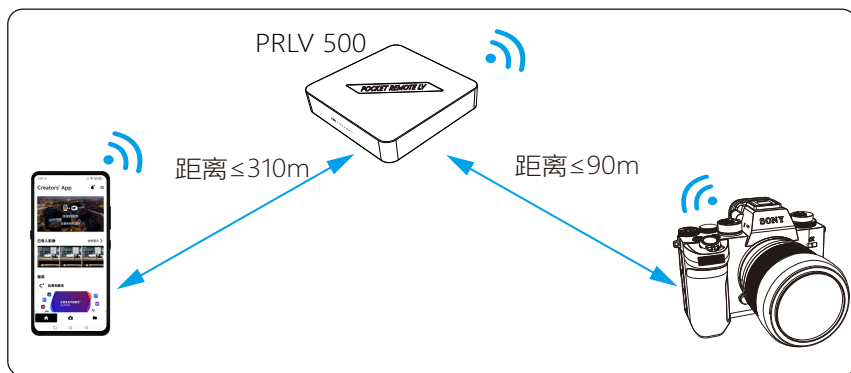
一. 适配机型

Wi-Fi频道		照相机型号		遥控距离			
				手机与实景遥控器之间的距离	实景遥控器与照相机之间的距离	合计遥控距离	距离地面
机身拥有两个频道	5.8G	微单	A1、A9III、A7SIII、A7RV、A7MIV、A7CR、A7CII、ZV-E1、A6700、FX3、FX30	≤310m	≤90m	≤400m	2m
	2.4G						
机身仅有一个频道	2.4G	微单	A9II、A9、A7RIV、A7RIII、A7MIII	≤185m	≤70m	≤255m	2m

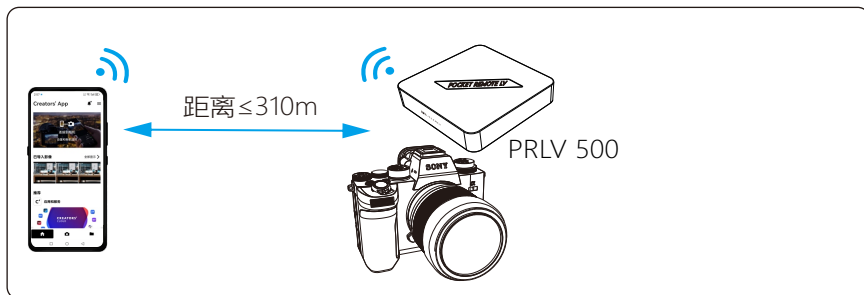
二. 遥控距离示意图

以下遥控距离的数据,是在江边完全无遮挡的地面上, 通讯环境比较好。PRLV 500 和相机都距离地面2m的情况下测试取得的。

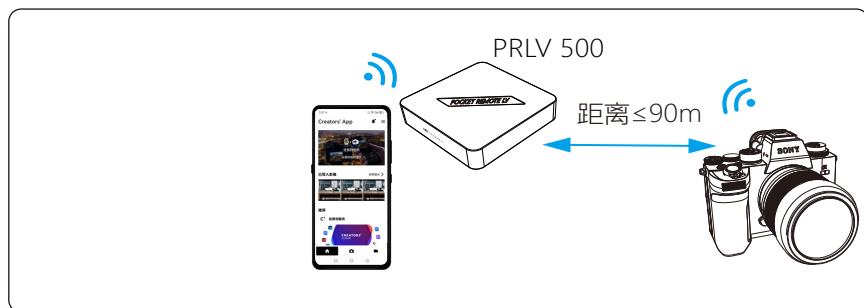
1. 手机与PRLV500, 相机三者分开, 通讯距离示意图



2. PRLV500和相机摆放在一起，手机与它们之间的通讯距离示意图



3. PRLV500和手机摆放在一起，相机与它们之间的通讯距离示意图



三. PRLV500的通讯距离说明

1. 相机连接网络后，手机（或平板电脑）与PRLV500、照相机之间布置摆放需要实现无遮挡或轻微遮挡。如果通讯之间有严重阻挡会阻隔通讯信号的传输，延时加大，无法实时抓拍到拍摄的目标。
2. 照相机如果放在地面或低处，被遮挡的概率大大增加。所以，PRLV500需要布置得更靠近照相机。
3. PRLV500架设摆放的越高，阻挡越少，通讯质量越高，信号越强，通讯距离不仅能够保证，还能够延长遥控距离。
4. 不同的相机，与PRLV500之间通讯的距离不同。发布时间越近的相机，自身通讯性能越强的手机，通讯能够越强，通讯距离越远。

5. 通讯环境不同，通讯距离不同。野外无人区通讯环境干净，通讯的距离能得到保证。闹市区的情况比较复杂，难以准确测试，遥控距离至少减半。
6. 在通讯复杂的环境中，比如在城市下述环境里：体育场馆、大型集会、城镇市集、移动通讯发射塔附近等，Wi-Fi 信号多，手机信号多且强，PRLV500 通讯信号可能会受到干扰，导致通讯不畅，通讯距离缩短。此时，选择2.4G 通讯有助于通讯的畅通。
7. 在远离城镇的环境、人烟稀少的环境，通讯干扰少。PRLV500在使用时会更顺畅。此时，选择5.8G通讯有助于实现更远的遥控距离。

四. 保证通讯顺畅的设备布置方法和使用技巧

1. PRLV500与照相机、手机(平板电脑)之间，通讯顺畅是拍摄顺利进行的关键。
2. 三角形布局是避开障碍的有效方法。
 - (1). 如果拍摄对象与您及安全距离之内，无需隐藏和遮挡，您也不会影响到拍摄对象的安全和行动，那么PRLV500可直接摆放在您的身边。
 - (2). 如果拍摄对象与您不在安全距离内，需要您隐藏和遮挡，可以采用三角形布置方案，不会影响拍摄对象。

此时，需要PRLV500与手持手机(或平板电脑)的您分离。您手持手机(或平板电脑)躲在掩体和遮挡物后(如汽车里，树林、草丛、岩石后等等)，PRLV 500摆放在与照相机无遮挡的位置。

可以用三脚架、或挂在树枝上，或摆放在高处的岩石土堆上等方法，形成三角形布局。
3. 遇到深洼地形，照相机放在洼地处，PRLV500放置在顶部，就可以拍摄您不宜停留此地的目标物了。
4. 手机(或平板电脑)的电量小于20%时，会严重影响图像解码的效率，画面会出现延时和花屏，此时需要充电或者连接供电电池。充电时，手机(或平板电脑)可以正常使用。
5. 如果手机(或平板电脑)无法显示照相机的图像或者操作不流畅，则需查看Wi-Fi连接是否正常、检查手机(或平板电脑)电量、PRLV500的供电，照相机是否断连。逐一排查，直到正常。

第二章 多种拍摄模式

实景遥控器，可以执行【一对一】【一对多】和【多对多】的模式

一. 【一对多】模式

1. 【一对多】模式说明

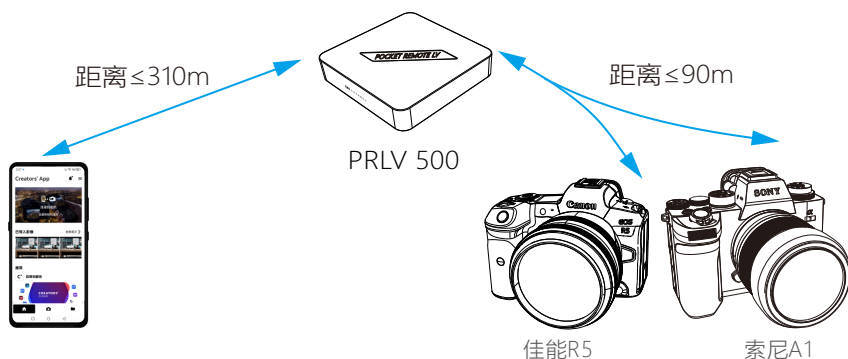
1 部手机，2台(或3台)相机，同时与实景相机遥控器Wi-Fi连接。

实现一部手机遥控2台(或3台)相机拍摄。

但是手机App必须切换，一台一台的遥控，不能同时遥控多台相机同时拍摄。

照相机型号	相机数量	手机数量	安装App
索尼A1	1	1	索尼官方Creators'App
佳能R5	1		佳能官方Camera Connect App
合计	2	1	备注：索尼或佳能也可更换为尼康的适配机型（安装尼康官方SnapBridge App）

PRLV 500 【一对多模式】图示



2. 操作方法和特点

- (1). 两台相机、一部手机同时连接Wi-Fi: Extendr_5G_****;
- (2). 分别通过索尼和佳能App, 手机连接上照相机;
- (3). 让索尼A1相机拍摄, 打开索尼App, 连接上照相机; 操控拍摄;
- (4). 让佳能R5相机拍摄, 退出索尼App, 打开佳能App, 连接上照相机; 操控拍摄;
- (5). 一部手机, 安装两个App, 遥控两台照相机的拍摄, 无法两台相机同时拍摄。
只能打开其中1个App, 并连接上照相机, 开始操控拍摄; 退出一个App, 打开另一个App;
- (6). 可以是同品牌的不同机型组合一起使用, 也可以是不同品牌的机型组合一起使用; 但必须是佳能/尼康/索尼品牌中的适配机型。

3. 一对多模式给摄影人带来的作用

- (1). 拍摄同一个目标, 可以多机位布置, 拍摄多角度多方向的影像
- (2). 相距不远的两个或3个目标, 只有一台“实景遥控器PRLV500”, 也可以拍摄。

4. 注意事项

同时连接的照相机数量越多, 通讯通道会变得拥挤, 通讯质量会下降。

二.【多对多】模式

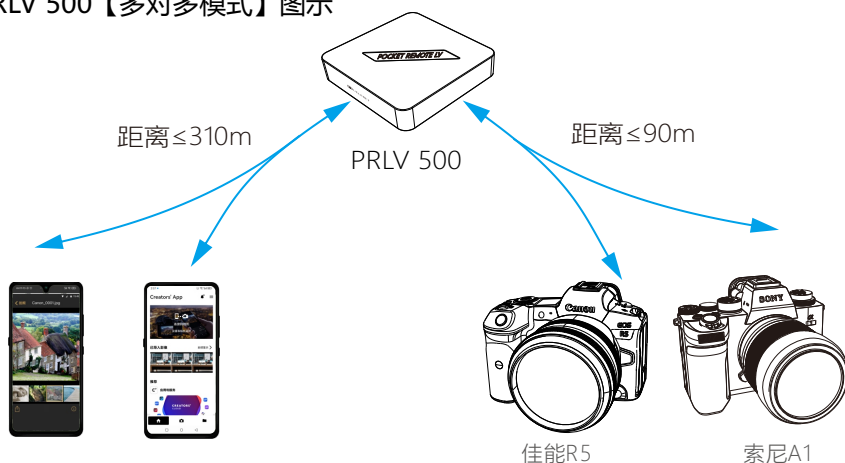
1.【多对多】模式说明

2部手机, 2台相机, 同时与实景遥控器Wi-Fi连接。由于是一部手机连一台相机, 因此, 可以同时遥控2台相机拍摄。

比如, 两位摄影人一起去拍摄, 只有一套“实景遥控器PRLV500”。两人就可以使用这一套的“实景遥控器”, 分别将自己的手机和相机连接Wi-Fi, 分别操作, 遥控自己的相机拍摄。

照相机型号	相机数量	手机数量	安装App
索尼A1	1	1	索尼官方Creators'App
佳能R5	1	1	佳能官方Camera Connect App
合计	2	2	备注：索尼或佳能也可更换为尼康的适配机型（安装尼康官方SnapBridge App）

PRLV 500【多对多模式】图示



2. 操作方法和特点

- (1). 两台照相机、两部手机分别连接Wi-Fi: Extendr_5G_****;
- (2). 一部手机打开索尼App, 连接上索尼照相机; 一部手机打开佳能App, 连接上佳能照相机;
- (3). 两部手机分别同时操作, 实现同时拍摄;
- (4). 一部手机控制一台相机拍照, 另一部手机控制另一台相机拍视频; 都可以切换照片和视频; 视需要而定。
- (5). 一个人使用两部手机同时遥控两台相机拍摄; 也可以是两个人各使用一部手机, 遥控各自的照相机拍摄。

- (6). 一台实景遥控器PRLV500, 可以同时遥控拍摄的相机数量是3台。
 - (7). 可以是同品牌的不同机型组合一起使用, 可以是不同品牌的机型组合一起使用; 但必须是佳能/尼康/索尼品牌中的适配机型。
3. 多对多模式给摄影人带来的作用
- (1). 拍摄同一个目标, 可以多机位布置, 同时拍摄多角度多方向的影像;
 - (2). 相距不远的两个或3个目标, 只有一套“实景遥控器PRLV500”, 也可同时拍摄。

4. 注意事项

同时连接的照相机数量越多, 通讯通道会变得拥挤, 通讯质量会下降。

以下索尼相机的操作方法, 以A1、A7SⅢ为例, 讲解照相机和手机(或平板电脑)连接网络, 安装操作官方应用软件的方法和操作步骤。

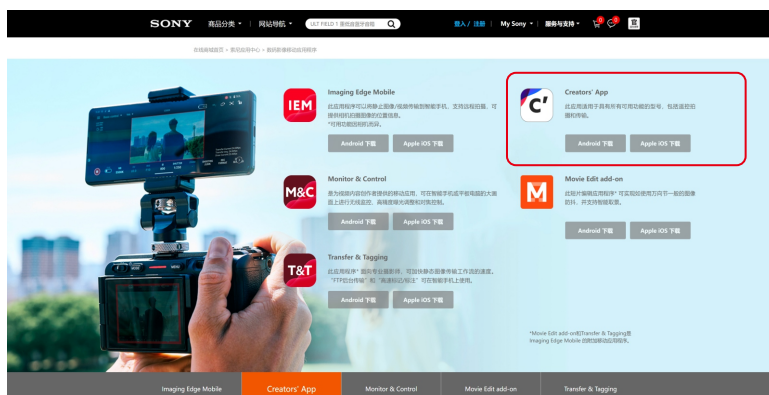
第三章 索尼相机操作方法

一. 照相机第一次与外部Wi-Fi、手机(或平板电脑)连接

第1步: 准备事项

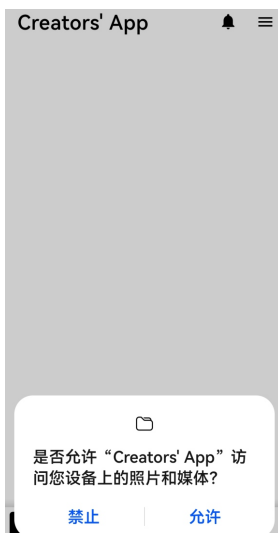
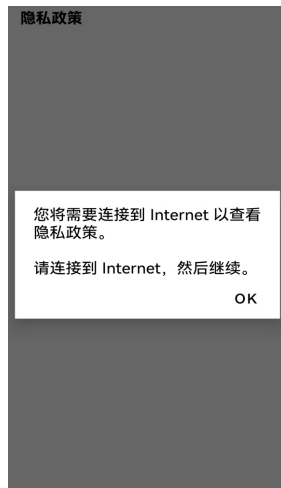
(一). 下载安装索尼Creators'App

1. 在索尼官网下载Creators'App, 并安装到手机或平板电脑, 下载连接:
<https://www.sonymstyle.com.cn/minisite/cross/app/imaging.htm#creators>



*提示：务必从官网或浏览器下载，不要从手机的应用商城下载索尼Creators'App

2. 打开Creators'App，根据软件提示进行使用区域及App权限确认后方可进入软件主页



(二). 照相机固件升级或者确保为当前索尼发布的最新固件

Creators'App对固件有要求，不符合固件版本要求的相机，无法连接外部网络。
检查固件版本号的方法以及固件升级方法见本书第三章第五点。

(三). 照相机初始化

1. 刚刚升级完固件，照相机无需初始化。
2. 在使用实景相机遥控器前，如果依照个人拍摄习惯，照相机设置了多项自定义，或者使用了手机等其他通讯方式遥控拍摄方式，通过【MENU】菜单设置难以恢复到最初状态，此时，可以采取相机初始化操作的方法，快速还原相机。

索尼相机初始化设置如下：



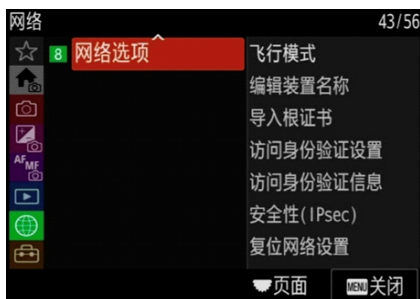
(四). 照相机设置

1. 照相机曝光补偿EV拨轮档位必须设置在【0】位置上，Creators'App遥控操作时才可以调节曝光补偿EV值。



2. 访问身份验证设置

- (1). 打开相机MENU-【网络】-【网络选项】-确认【访问身份验证设置】设置为【关】



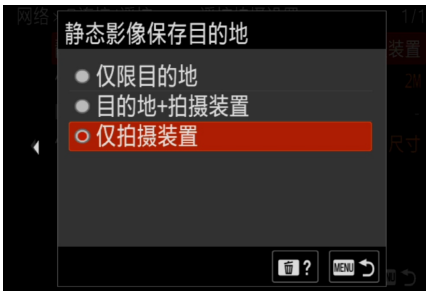
- (2). 如果访问身份验证设置为开启状态，请将【访问身份验证】设置为【关】



(3). 相机弹出如下提示请选择【确定】



3. 静态影像保存目的地设置为【仅拍摄装置】



4. 照相机设置[自动关闭开始时间]为【关】，这样的设置，照相机不会进入自动关机



说明:

(1). 索尼相机一些机型, [自动关机开始时间] 没有【关】。请选择最长的时间。

(2). 照相机大约一个小时未拍摄, 相机会进入深度休眠, 照相机与云台 Wi-Fi 断联。解决方法: 一个小时内, 操作一次相机的拍摄即可避免。

第2步: 相机连接实景遥控器(Extendr_5G) Wi-Fi的步骤

(一). 相机连接Wi-Fi设置

1. 打开相机电源开关, 【MENU】 - 【网络】 - 【有线LAN】 - 【有线LAN连接】设置为【关】 (注: 无有线LAN连接功能的相机可忽略此项, 例如A7MIV、A7SIII等)



2. 【MENU】 - 【网络】 - 【Wi-Fi】 - 【Wi-Fi连接】 设置为【开】



3. 照相机首次连接Wi-Fi会弹出【无法找到可连接的访问点。设置访问点的设定】，此时选【确定】，在弹出窗口中选【访问点手动设置】会自动进入Wi-Fi 搜索界面。



4. 当搜索到有【Extendr_5G_****】字样的Wi-Fi时，选择登录



5. 当相机弹出如下图提示时，表示Wi-Fi连接成功。点击OK。然后进入下一步网络选项设置。



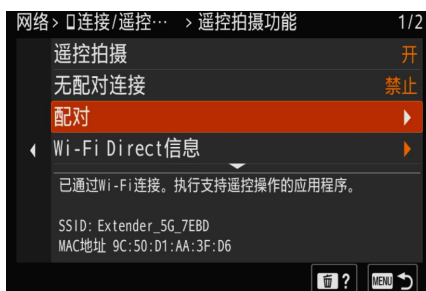
(二). 网络选项设置

1. 【MENU】 - 【网络】 - 【连接/遥控拍摄】 - 【遥控拍摄功能】将【遥控拍摄】设置为【开】

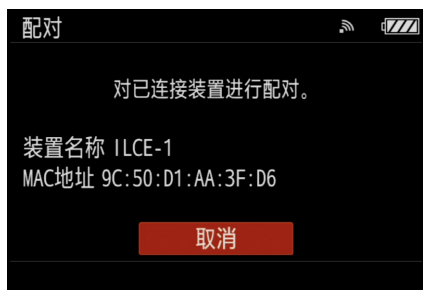




2. 选择【配对】，在弹出配对提示时选择【确认】



3. 在配对页面弹出“对已连接装置进行配对”时，在手机(或平板电脑)上点击索尼Creators'App 操作连接。



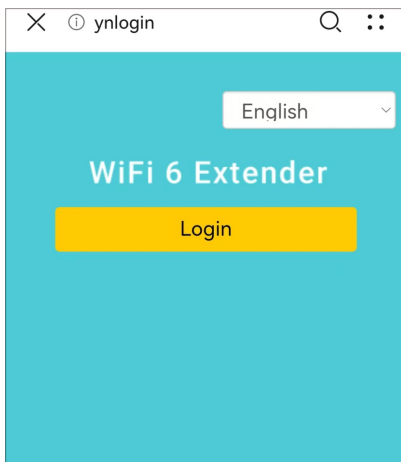
4. 当搜索到有【Extendr_5G_****】字样的 Wi-Fi 时，选择登录。



第3步：手机Creators'App连接照相机及遥控拍摄

(一). 索尼Creators'App 连接相机

1. 打开手机Wi-Fi设置，连接到实景相机遥控器，名称为【Extendr_5G_****】字样的Wi-Fi，点击连接后如果自动弹出右侧蓝色页面，关掉即可。



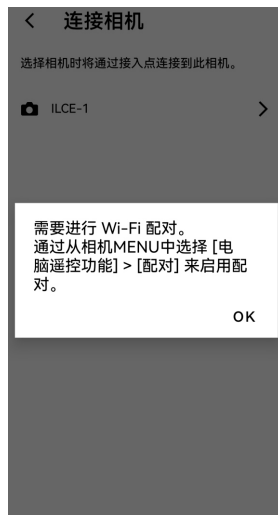
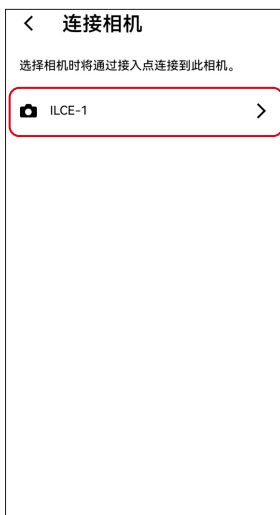
2. 手机打开Creators'App

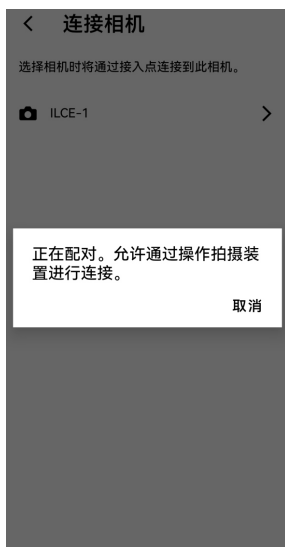




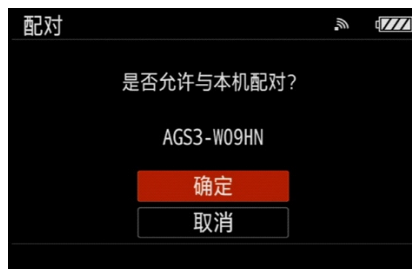
3. 点击相机底部相机图标进入连接页面，然后点击右上角设置图标进入设定页面，设定连接方式为【仅通过Wi-Fi连接】

4. 点击列表里识别到的相机，弹出需要进行Wi-Fi配对提示点击【OK】然后按照提示对相机进行设置



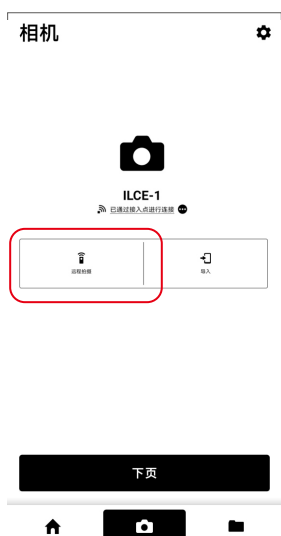


5. 在相机弹出配对提示点击【确定】

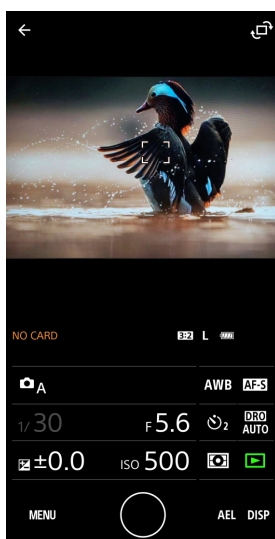


注：AGS3-W09HN为平板电脑名称，每个设备显示均不同。

6. 点击App页面的【远程拍摄】即可开始控制相机拍摄



7. 保存相机设置



上述操作结束后，在相机机身拨动电源开关，关机再开机，将相机的设置保存。再次开启相机后，重复前面的④⑤⑦小项，App即可在不操作相机的情况下连接。

保存了相机设置后，使用中，无论是操作【相机重启】【休眠设定】，还是退出索尼 Creators'App，照相机与Extendr_5G的通讯会自动连接，始终保持。仅操作 Creators'App就可以连接上照相机。

如果没有操作【保存相机设置】这个步骤，下一次连接需要重复全部的操作步骤。



(二). 拍摄设置

1. 对焦设置

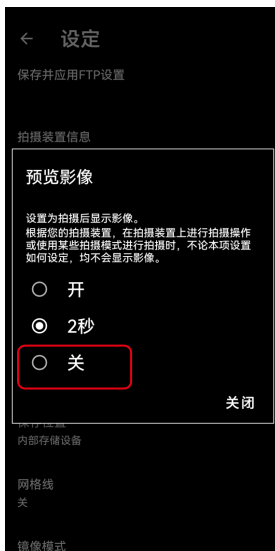
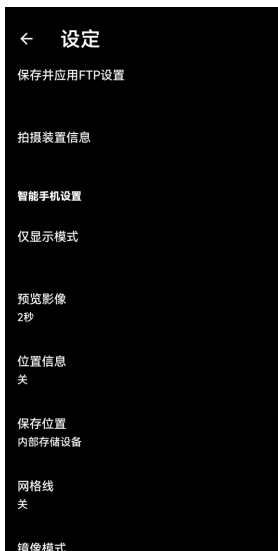
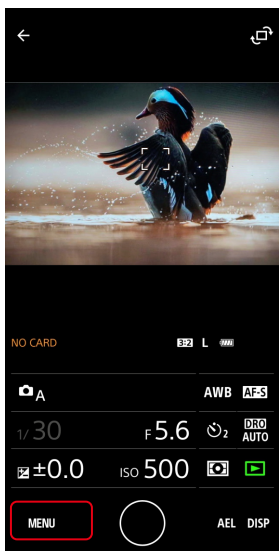
在索尼Creators'App拍照界面点击【MENU】打开设置，下拉找到【拍摄期间的触摸功能】即可选择触碰对焦模式。



2. 预览影像设置

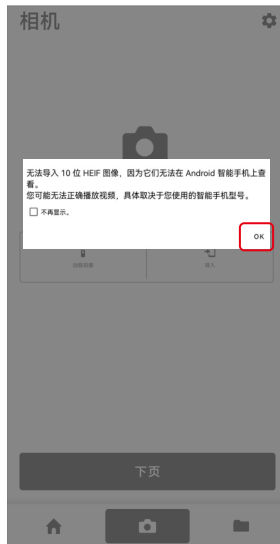
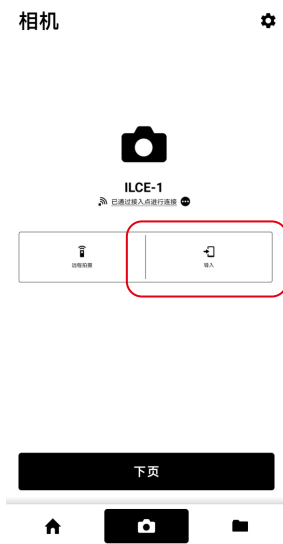
在索尼Creators'App拍照界面点击【MENU】打开设置，下拉找到【预览影像】设置为关闭。

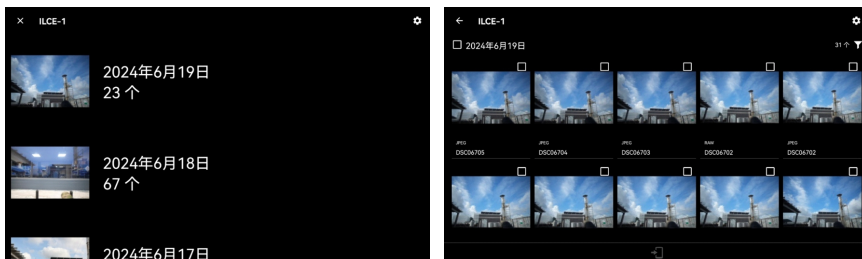
关闭【预览影像】，不会因预览画面出现而影响拍摄，保证持续拍摄。



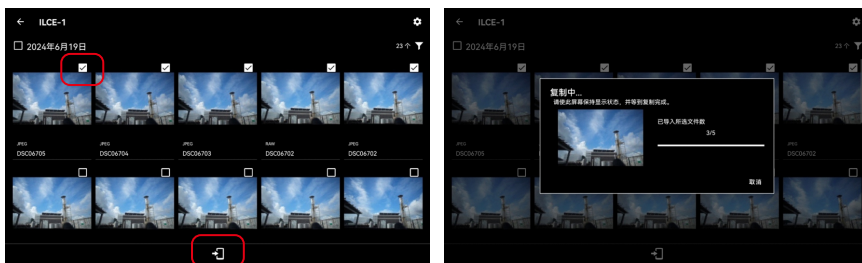
(三). 照片预览及复制

1. 打开平板Creators' App的相机界面,选择【导入】根据提示确认之后,即可实现照片预览





2. 在预览状态下，勾选照片右上角方框后，点击下方下载图标即可将照片复制到平板电脑



二. 配对使用后，第二次使用索尼Creators'App

配对过的索尼相机，在没有与其它通讯设备、通讯方式连接过的情况下，保持着对上一次连接的记忆。因而，再次连接比较便捷。

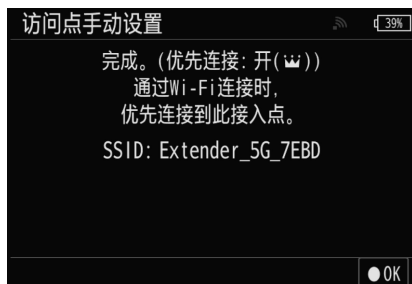
1. 按下【MENU】键，进入【网络】，选择【访问点手动设置】，搜索到【Extendr_5G_****】，点击，进入搜索页面。



2. 按下【MENU】键，进入【网络】选择【访问点手动设置】进入Wi-Fi搜索界面。搜索结束，出现右边的页面



3. 当相机弹出如下图提示时，表示Wi-Fi连接成功。点击OK。然后进入下一步网络选项设置。



4. 【MENU】 - 【网络】 - 【连接/遥控拍摄】 - 【遥控拍摄功能】将【遥控拍摄】设置为【开】

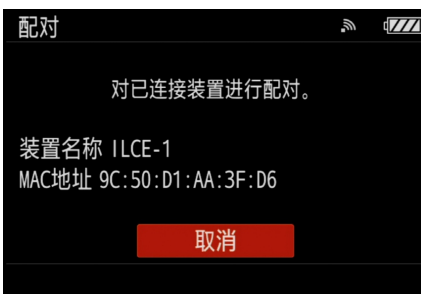




5. 选择【配对】，在弹出配对提示时选择【确认】



6. 在配对页面弹出“对已连接装置进行配对”时，在手机(或平板电脑)上点击索尼Creators'App 操作连接。
7. 手机Creators'App连接照相机及遥控拍摄点击进入Creators'App，按照P14、15页面操作，连接上照相机。



三. 索尼应用软件Creators'App使用特点

(一). 通讯连接的特点

照相机和App有记忆功能，重新连接时，可以快速连接。

1. 记忆功能

- (1). 是指固定的一部手机和一台相机之间。如果更换了一部手机，或者重新安装了App的手机，与照相机连接，那么就需要全部重新连接一遍。已经配对过的相机会保存在照相机。此时，需要建立新的配对。
- (2). 如果配对了多部手机，记不清哪部手机配对到哪部相机了，可以将照相机初始化。

2. 照相机没有断电重启，将保持与Extendr_5G的Wi-Fi连接

- (1).退出Creators'App，如果没有选择【断开连接】，操作App可以继续连接上照相机；
- (2). 退出App时，点击【断开连接】。在进入App，点击【重新连接】，像第一次连接照相机一样，手机App重新操作一遍即可。
- (3). 退出App时，点击【断开连接】，并且断开Extendr_5G信号。再次进入App前，需要手机连接Extendr_5G的Wi-Fi后，再打开App，像第一次连接照相机一样，手机App重新操作一遍即可。

3. 照相机断电，实景遥控器断电；

- (1). 在没有连接过其它网络，照相机无论断电多长时间，只要打开实景遥控器PRLV500，开启照相机，照相机就会和Extendr_5G通讯优先自动连接。
- (2). 打开实景遥控器PRLV500，手机连接上Extendr_5G通讯。打开Creators' App，像第一次连接照相机一样，手机App重新操作一遍即可。

(二). Creators'App操作特点

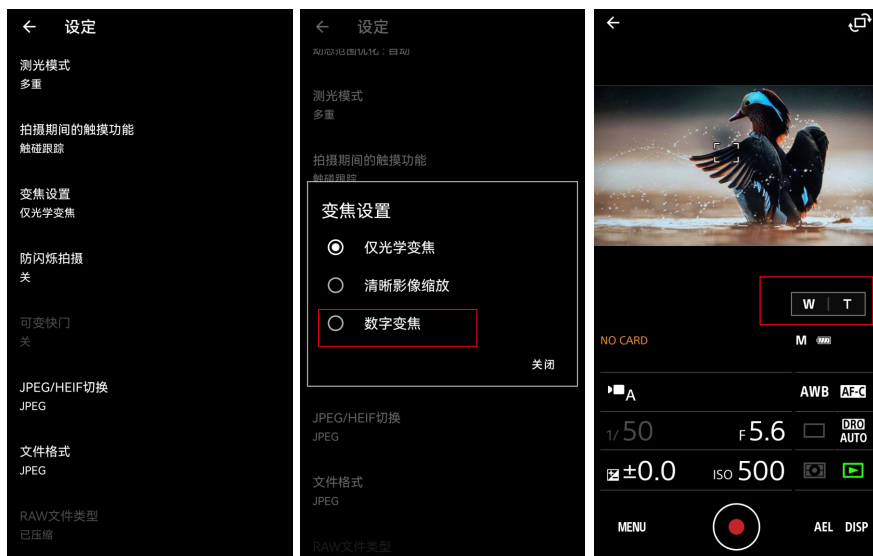
品牌	机型	照相机拍摄模式设置	应用软件Creators'App		
			照片拍摄	视频录制	照片拍摄和视频录制切换
索尼	适配机型	照片拍摄模式(单拍)	单拍/连拍可选, 曝光模式可选		OK,可切换并选择所有曝光模式
		照片拍摄模式(连拍)	单拍/连拍可选, 曝光模式可选		OK,可切换并选择所有曝光模式
		视频模式		视频曝光模式可选	OK,可切换并选择所有曝光模式

(三). 如果使用索尼电动变焦镜头，Creators'App可直接驱动镜头变焦。变焦更加顺滑。

索尼电动变焦镜头有：FE PZ 16-35mm F4 G；FE PZ 28-135mm F4 G OSS；E PZ 10-20mm F4 G；E PZ 18-105mm F4 G OSS；E PZ 18-110mm F4 G OSS；E PZ 18-200mm F3.5-6.3 OSS。

(四). Creators'App可直接驱动相机数字变焦。

页面默认为“仅光学变焦”，选择“数字变焦”后，点击影像画面，即可出现“W”及“T”变焦按钮。按住W或T按键，即可进行数字变焦。



四. 注意事项

(一). 照相机没有设置为“不休眠”，1个小时完全没有操作照相机，照相机进入深度休眠，此时照相机与云台的Wi-Fi会断连。

解决方法：一个小时内，操作一次相机的拍摄即可避免。

(二). 照相机机身屏幕上出现【无法确保电池】的提醒信息



看到这个提醒不用担心，也无需到屏幕上去点击确定。打开 Creators'App 继续操作，提醒信息会自动消失，并且不会影响拍摄。

五. 如何更新照相机固件

当相机固件版本与索尼官网最新版本不一致时，需要更新固件。

(一). 检查固件版本号的方法




(二). 更新固件的方法

1. 登录索尼官网，选择对应相机型号，按照官网说明进行升级
2. 以 A7S III 为例，升级步骤如下图：

进入官网下载中心，搜索 A7S III 相机代号“ILCE-7SM3”，找到如下固件升级，选择 Mac 或者 Windows 系统点击进入后按照相关说明进行升级。

首页 > ILCE-7SM3

ILCE-7SM3




相关型号: ILCE-7SM2 ILCE-7S


推荐信息:


- Playmemories Mobile(PMM)软件已经变更为[Imaging Edge Mobile](#)。
- [数码影像产品常用软件下载](#)。

[变更搜索型号](#)

下载中心
通知及公告
视频教程
常见问题解答
适配性
故障判断
其他服务

 固件升级 >

 产品说明书 >

 软件下载 >

文件名称	发布时间	操作
<input type="checkbox"/> ILCE-7SM3 Ver.2.01 固件升级操作方法 (适用于 Mac)	2021-11-30 12:00	下载
<input type="checkbox"/> ILCE-7SM3 Ver.2.01 固件升级操作方法 (适用于 Windows)	2021-04-22 12:00	下载

ILCE-7SM3 Ver.2.01 固件升级操作方法 (适用于 Windows)

发布日期: 2021-04-22

查看适用机型 ▼

升级内容

- 修正了“图片配置文件”功能设置为关闭时，仍可以应用图片配置文件的现象。
- 提高了相机在使用Imaging Edge Desktop (Remote) 或Imaging Edge Mobile时的稳定性。
- 修正了在高快门速度拍摄时，极少数情况可能出现报错的现象。
- 修正了存储卡中的设置无法通过“保存/加载设置”进行加载的现象。
- 提高了相机的整体稳定性。

*以下是固件升级的操作步骤，需要观看视频教程请点击[相机固件升级方法](#)。

检查固件版本

- 按[Menu]键->[设置]->[设置选项]->[版本]
- 相机会显示当前的固件版本(图示-1)。

图示-1

3. A7SIII 机型必须通过电脑给照相机升级，其它机型可以通过SD卡插入机身内升级。

未经中山阅光智能影像科技有限公司书面授权，不允许以任何形式对此说明书进行全部或者部分复制（用于评价文章或评论中的简单引用除外）

2024年11月



中山阅光智能影像科技有限公司

地 址：中山市火炬开发区中山港大道70号张企科技孵化器7栋3楼306室C区

办公地址：广东省中山市火炬开发区益围路 10 号 邮编：528437

电 话：0760-89878172

网 址：www.ueleret.com.cn

© 2023 Ueleret Smart Image Technology Co.Ltd